

قرى النمسا الجميلة تعيش على السياحة



بائع من (الفجر) يبيع كل شيء في سوق الكانتو في قلب فيينا



قلاحة جاءت لتسلم البائنا وحملت معها طفلها على عربة اللين



فتاتان من سكان فيينا ونظرة استطلاع قبل الشراء من سوق الكانتو

سوق للروبا بيكيا في قلب أجمل عواصم العالم .. القضاء على ظاهرة هروب الطلبة من المدارس

انها قرية صغيرة من قرى الريف النمساوي الرائع .. وعندما شاهدتها تمثيت في قرارة نفسي ان تصيح قرى مصر مثل هذه القرية .. وتصورت ان هذا ممكن بعد ان ارتفع دخل الفلاح المصري وبدأ يستعمل التلفزيون والفيديو .. والمسألة لا تحتاج الى جهد كبير .. التوعية ومساعدة بسيطة من أجهزة الدولة !

رسالة فيينا :
عدي جلال
تصوير : اميل كرم

ولقد تم وجبات شبيهة على شواطئ هذه البحيرات ..
وقعت لزيارة قصر شميرين وهو قصر الامبراطورة العاتية ماريا تريزا ..
والا من البصر من مختلف باع العالم :
ولودا صينية واسبانية وإيطالية وكورية
روسية وبريطانية وأمريكية وولودا
كثيرة من النمسا !!
وكلمهم قداما لروية هذا القصر الذي
يساوي صلايا بجانب القصور المصرية
الرائعة .. ولكنها العلية والرعاية
والهدية الفناء التي تستوي النظر
ذلك برسم حوالى خمسة جنبات
مصرية !!
وفي فيينا يمدون هناك لرحلات على
سفن صغيرة في نهر الدانوب الشهير ..
وأجر التذكرة للزوار حوالى عشرة جنيهات
مصرية والاقبال عليها خشد من السياح
ومن النمساويين انفسهم وفي كل مرة لا
يقال ركاب هذه البواخر عن ٥٠ شخص
لهم أماكن مريحة وكافيات تقدم
مختلف المكولات والمشروبات بأسعار
من ثار .. ولكنهم يلبون عليها بشغف !!
وفي أثناء الرحلة في الدانوب الأزرق
(وطيفا لا هو انيق ولا حلبة) والتوث
اصيلون كتيب .. يداون خلال الرحلة
التي تستغرق ساعتين عزف فاسي
الدانوب الأثني لشراب ويبدأ القبطان
في مريحة الباهرة على اوزان الفاسي
الشهير .. متعة يلقونها لتسعد السياح
وتجذب المزيد منهم كل عام ..

سوق الكانتو في فيينا !

ويقول بعض النمساويين : ان من لم
يشاهد سوق الكانتو في الروبا بيكيا التي
تقام أسبوعيا في فيينا فهو لم يشاهد
شيء !!
وتقام سوق الكانتو في أحد الميادين
الواسعة كل يوم سبت في فيينا ويديرها
النمساوي (الفجر) ويشارك فيها عدد من
النمساويين ..
والأسعار بالسوق رخيصة ومغرية
ويؤمها عدد كبير من سكان فيينا

انها سوق عجيبة تشعر فيها أنك
بعثت من مدينة فيينا تلك المدينة الرائعة
التي فيها ذات التقاليد .. بلد يثيرون
ومزار وشراوس وغيرهم من عطاء
الموسيقىين العالم ..
والأسعار في النمسا ثار ..
والعيش وزن كيلو جرام واحد ثمنه حوالى
١٢٥ قرشا مصري !! وتذكر التمر
يشقت ثمنها .. فإذا اشتريتها من أحد
محال بيع السجائر والعلوي المنتشرة في
جميع المحلات لتذكره تسأري حوالى
٧٠ قرشا مصري وإذا أكلت هذه المحال
أروياها في الساعة ١٢ طيرا و
الساعة بعد الظهر فليكن ان تشتري
تذكرة من الالات الأوتوماتيكية في كل
المحلات يسعر ١٢٥ قرشا لتذكره
الواحدة !
وتصف القرعة المشوية المتوسطة
الحجم ثمنه ٣٥٠ قرشا مصري وإذا
أكلت في المحل فليكن ثمنه ٨
ذلك .. وكيلو اللحم الكندوز حوالى ٨
جنيهات مصرية والبطر حوالى عشرة
جنيهات ولكن اللحم معروضة للجمهور
في واجبات متعة تدون ما عظم أو
بعين .. قسط لحمة حمراء .. واللوز
بدون ورق !!
واللحاح وأغلبها مستورد من
إيطاليا واليونان وفرنسا وغيرها من
مختلف دول أوروبا وثارا ما تجد
صناعة نمساوية خاصة في الملابس
والقياص يصور نجد أن الملابس
والأحذية غالية جدا هناك فملازمت مصر
عمارا ..
وإذا أرثت أن تشرب زجاجة من
المشروبات الغازية في مصر حتى عند
البرايين .. فانت مشرب ان شغل أحد
المحلات لشرب زجاجة تكلف أكثر من
جنيه مصري !!
إنلونا يبيعون الصحف !
والطائرة التي لفت نظري بشدة
إفاننا للصينيين وهم يبيعون الصحف
في العاصمة النمساوية .. وهم بالخبرات
هناك وأغلبهم يحملون شهادات عالية
ويقفون في الأشارات عندما تقف
السيارات وهم يترجمون نيا أحمر يحملون
اسم الصحيفة على ظهورهم .. وهم
يبدأون ذلك في الرابعة صباحا وطوال
النهار وفي المساء وفي الشتاء عندما تكون
الحرارة تحت الصفر بالكثير من ١٠ إلى
عشرين درجة .. والفصل من هذه الجهة
يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ دولار في الشهر

ولقد تم وجبات شبيهة على شواطئ هذه البحيرات ..
وقعت لزيارة قصر شميرين وهو قصر الامبراطورة العاتية ماريا تريزا ..
والا من البصر من مختلف باع العالم :
ولودا صينية واسبانية وإيطالية وكورية
روسية وبريطانية وأمريكية وولودا
كثيرة من النمسا !!
وكلمهم قداما لروية هذا القصر الذي
يساوي صلايا بجانب القصور المصرية
الرائعة .. ولكنها العلية والرعاية
والهدية الفناء التي تستوي النظر
ذلك برسم حوالى خمسة جنبات
مصرية !!
وفي فيينا يمدون هناك لرحلات على
سفن صغيرة في نهر الدانوب الشهير ..
وأجر التذكرة للزوار حوالى عشرة جنيهات
مصرية والاقبال عليها خشد من السياح
ومن النمساويين انفسهم وفي كل مرة لا
يقال ركاب هذه البواخر عن ٥٠ شخص
لهم أماكن مريحة وكافيات تقدم
مختلف المكولات والمشروبات بأسعار
من ثار .. ولكنهم يلبون عليها بشغف !!
وفي أثناء الرحلة في الدانوب الأزرق
(وطيفا لا هو انيق ولا حلبة) والتوث
اصيلون كتيب .. يداون خلال الرحلة
التي تستغرق ساعتين عزف فاسي
الدانوب الأثني لشراب ويبدأ القبطان
في مريحة الباهرة على اوزان الفاسي
الشهير .. متعة يلقونها لتسعد السياح
وتجذب المزيد منهم كل عام ..

ولا يوجد عمال في هذه القرية فكل
ملاح عنده جزار واحد متوسل الحجم
يجر عربات لحمل القش أو السباح أو
المواشي أو الحراوات وتجد الفلاح هناك في
زهاب وعودة المحل سلبا خلف ما
يحتاجه للسل .. والسباح والقش
والمحصولات تها أوتوماتيكية بواسطة
الجارات وهي عملية سهلة تزاو لها نساء
القرية عندما يكون الزوج مشغولا في
عمل آخر مزيد من نخل الأسرة .. ويوم
الاجازة مقدس عندهم وهم يترجمون أجمل
ما عندهم من الملابس ويترجمون سياراتهم
ويحملون فوقها القواب وأجهزة التزاحق
على الماء في الجيوات وأدوات صيد
السمك فالعمل عندهم مقدس ويوم
الاجازة مقدس .. والكثرة للرعا في هذه
المنطقة تترافق فيها اللحوم بجميع
انواعها وأبيض النوايج والأرانب
والأبائن والببيض .. كما يمتد الفلاحون
الأغنياء في القرية بترية الخيل للزراعة
والجورى في السباقات في فيينا ..
السباحة وللخيل الكبير ..
ودخل النمسا من السباحة مرتفع
جدا .. وهم هناك يهتمون بالسباحة
اعتمادا بقوى الوصف حكومية وشعبيا ..
وفي كل مكان تقدم اليك المونة في جميع
المستويات .. ويومهم انهم هناك يصرون
على التحدث باللاتينية فقط فانهم اذا
شعروا ان السائح لا يعرف لغتهم
فسرعان ما يتحدثون عن انسا يعرف ولو
كلمات من اي لغة أخرى كى يساعده
ويكث أسأل في أحد المحال عن سعر
سلعة معينة .. وكانت البائعة لا تعرف
غير اللغة اللاتينية فوجدت شابة نمساوية
تدفع في هدوء الى البائعة ثمن هذه
السلعة دون ان تنظر الى عندما شعرت
اننى اجنبي في حاجة الى هذه السلعة ولا
أعرف اللغة اللاتينية !!
ومن اسباب نجاح السياحة في النمسا
هو العملة الصعبة وتداول السائح
والعمل على راحته بكل الوسائل .. فتجد
صاحب المحل يترجم لك بنفسه اذا
شعر انه اجنبي ويستمر كل فترة عما
تطلبه من المزيد .. وهو يلاحظ بكل دقة
كيف يتصرف عماله مع الزبائن
الأجانب ..

وبما يشد الانسان في النمسا جمال
الطبيعة سواء كان طبيعيا أو صناعيا ..
والانظر الدائمة تقصير للزهر والاشجار
والنائل .. والارعة مدهونة في النمسا
والحكومة والادار يحاولون جعل بلادهم
جنة في عين زوار هذا البلد والكل يعمل
على جعل الجيوات هناك سواء كانت
بجيات طبيعية أو صناعية ويطلقون
لها الجبال والأقرب للزهر التي
تسير بالشراخ أو بالارجل .. ويطلقون
فيها زبونات الاسماك لهواة الصيد

والقرية النمساوية اسما « سولتز »
ريجل .. وتعداد سكانها ٢٥٠ نسمة !!
وعلى بعد حوالى ١٢٠ كيلو مترا من فيينا
عاصمة النمسا ويقع في الجنوب وتبعد
عن البحر حوالى ٣٠٠ م ..
ويجوسلافيا ٥٠ م ..
وسولتز ريجل يسكنها الفلاحون
ومعهم من اغنى عن طريق السباحة
التي تعد من المصادر الأساسية للدخل
في النمسا ومعهم من هاجر واغتني وهم
ان قرية مباشرة حياة الفلاحين وهو
ملك سيارتين آخر طراز ١١ وديوار
القرية أماكن للعلاج الطبيعي وأراض
القلب والروماتيزم كما يوجد بها بانيق
المياه المعدنية التي تمتاز بها النمسا وعلى
أحد هذه البانيق اقيم منتقل لكثير
الكشف هذا المنتج منذ أكثر من مائتي
عام ..
ويوم صفر تعداد هذه القرية
النمساوية إلا انها تتمتع بالتنوع
ويجمل الطبيعة حيث الحقول والغابات
والمياه ذات الأسطح الصماء وتحيط
بها الحدائق وأشجار الفاكهة كالقناص
والبرقوق والكشميري وحقل الفرة
والأرض المروية .. وكالمادة في ريف
أوروبا فالأزهار المنوعة والأبائن
والأشكال تمل من الشرفات والتوافه ولا
يخلو منها بيت !! ومن الداخل في جميع
بيوت القرية بلا استثناء تجد المواشي
والطيور والأرانب في مكان خاص بعيد
عن المنزل ولكن في دأركه .. ومثال
هؤلاء الفلاحين في مكان خاص بعيد
الانسان بأنه في بيت ريفي لأحد
الاراء .. للتنافه والنظام ويجعل
التسويق كما انه يلاحظ ان جميع
الفلاحين يملكون السيارات الفاخرة
لارتفاع مستوى المعيشة وارتفاع الدخل
من الزراعة وتربية المواشي والدواجن
وقد لاحظت امرين مهمين اتضح ان
ارامنا في قرى يلقى مصر :
الأول .. نظام التسويق الألبان مرة في
هذه القرية يملكون الألبان مرة في
الصباح ومرة في المساء وهم يطبخونها
بجهاز خاص موجود في كل بيت من بيوت
الفلاحين للمحافظة على نظافة اللبن ..
وفي الساعة السادسة صباحا والسابعة
مساء تجد نساء القرية يعملن التساقط
اللبن على عربات صغيرة تسحب باليد
فقدسات الى مبنى معين من غرفة واحدة
بها موظف واحد وفتر تسجل فيه كل
قلاحة عدد اللترات التي دشنتها تحت
أشراف هذا الموظف .. والطريقة سهلة
وتتم في أقل من ساعة .. فلابن يسحب في
أداء يحمل الوزن ثم يسحب في خزان كبير
بعد تسجيل كميته اللبن وتحت اسم كل

الشركة الإسلامية للصناعات
إحدى شركات بنك فيصل الإسلامي المصري

ثلاجات

تلاجة ١٦ قدم باب ٨٢٥
تلاجة ١٨ قدم باب ٨٥٥
تلاجة ٢٠ قدم باب ٩٨٥
تلاجة ٢٢ قدم باب ١٠٨٥
تلاجة ٢٤ قدم باب ١٢٨٥
تلاجة ٢٦ قدم باب ١٤٨٥
تلاجة ٢٨ قدم باب ١٦٨٥
تلاجة ٣٠ قدم باب ١٨٨٥
تلاجة ٣٢ قدم باب ٢٠٨٥
تلاجة ٣٤ قدم باب ٢٢٨٥
تلاجة ٣٦ قدم باب ٢٤٨٥
تلاجة ٣٨ قدم باب ٢٦٨٥
تلاجة ٤٠ قدم باب ٢٨٨٥
تلاجة ٤٢ قدم باب ٣٠٨٥
تلاجة ٤٤ قدم باب ٣٢٨٥
تلاجة ٤٦ قدم باب ٣٤٨٥
تلاجة ٤٨ قدم باب ٣٦٨٥
تلاجة ٥٠ قدم باب ٣٨٨٥
تلاجة ٥٢ قدم باب ٤٠٨٥
تلاجة ٥٤ قدم باب ٤٢٨٥
تلاجة ٥٦ قدم باب ٤٤٨٥
تلاجة ٥٨ قدم باب ٤٦٨٥
تلاجة ٦٠ قدم باب ٤٨٨٥
تلاجة ٦٢ قدم باب ٥٠٨٥
تلاجة ٦٤ قدم باب ٥٢٨٥
تلاجة ٦٦ قدم باب ٥٤٨٥
تلاجة ٦٨ قدم باب ٥٦٨٥
تلاجة ٧٠ قدم باب ٥٨٨٥
تلاجة ٧٢ قدم باب ٦٠٨٥
تلاجة ٧٤ قدم باب ٦٢٨٥
تلاجة ٧٦ قدم باب ٦٤٨٥
تلاجة ٧٨ قدم باب ٦٦٨٥
تلاجة ٨٠ قدم باب ٦٨٨٥
تلاجة ٨٢ قدم باب ٧٠٨٥
تلاجة ٨٤ قدم باب ٧٢٨٥
تلاجة ٨٦ قدم باب ٧٤٨٥
تلاجة ٨٨ قدم باب ٧٦٨٥
تلاجة ٩٠ قدم باب ٧٨٨٥
تلاجة ٩٢ قدم باب ٨٠٨٥
تلاجة ٩٤ قدم باب ٨٢٨٥
تلاجة ٩٦ قدم باب ٨٤٨٥
تلاجة ٩٨ قدم باب ٨٦٨٥
تلاجة ١٠٠ قدم باب ٨٨٨٥

تلاجة ١٠٢ قدم باب ٩٠٨٥
تلاجة ١٠٤ قدم باب ٩٢٨٥
تلاجة ١٠٦ قدم باب ٩٤٨٥
تلاجة ١٠٨ قدم باب ٩٦٨٥
تلاجة ١١٠ قدم باب ٩٨٨٥
تلاجة ١١٢ قدم باب ١٠٠٨٥
تلاجة ١١٤ قدم باب ١٠٢٨٥
تلاجة ١١٦ قدم باب ١٠٤٨٥
تلاجة ١١٨ قدم باب ١٠٦٨٥
تلاجة ١٢٠ قدم باب ١٠٨٨٥
تلاجة ١٢٢ قدم باب ١١٠٨٥
تلاجة ١٢٤ قدم باب ١١٢٨٥
تلاجة ١٢٦ قدم باب ١١٤٨٥
تلاجة ١٢٨ قدم باب ١١٦٨٥
تلاجة ١٣٠ قدم باب ١١٨٨٥
تلاجة ١٣٢ قدم باب ١٢٠٨٥
تلاجة ١٣٤ قدم باب ١٢٢٨٥
تلاجة ١٣٦ قدم باب ١٢٤٨٥
تلاجة ١٣٨ قدم باب ١٢٦٨٥
تلاجة ١٤٠ قدم باب ١٢٨٨٥
تلاجة ١٤٢ قدم باب ١٣٠٨٥
تلاجة ١٤٤ قدم باب ١٣٢٨٥
تلاجة ١٤٦ قدم باب ١٣٤٨٥
تلاجة ١٤٨ قدم باب ١٣٦٨٥
تلاجة ١٥٠ قدم باب ١٣٨٨٥
تلاجة ١٥٢ قدم باب ١٤٠٨٥
تلاجة ١٥٤ قدم باب ١٤٢٨٥
تلاجة ١٥٦ قدم باب ١٤٤٨٥
تلاجة ١٥٨ قدم باب ١٤٦٨٥
تلاجة ١٦٠ قدم باب ١٤٨٨٥
تلاجة ١٦٢ قدم باب ١٥٠٨٥
تلاجة ١٦٤ قدم باب ١٥٢٨٥
تلاجة ١٦٦ قدم باب ١٥٤٨٥
تلاجة ١٦٨ قدم باب ١٥٦٨٥
تلاجة ١٧٠ قدم باب ١٥٨٨٥
تلاجة ١٧٢ قدم باب ١٦٠٨٥
تلاجة ١٧٤ قدم باب ١٦٢٨٥
تلاجة ١٧٦ قدم باب ١٦٤٨٥
تلاجة ١٧٨ قدم باب ١٦٦٨٥
تلاجة ١٨٠ قدم باب ١٦٨٨٥
تلاجة ١٨٢ قدم باب ١٧٠٨٥
تلاجة ١٨٤ قدم باب ١٧٢٨٥
تلاجة ١٨٦ قدم باب ١٧٤٨٥
تلاجة ١٨٨ قدم باب ١٧٦٨٥
تلاجة ١٩٠ قدم باب ١٧٨٨٥
تلاجة ١٩٢ قدم باب ١٨٠٨٥
تلاجة ١٩٤ قدم باب ١٨٢٨٥
تلاجة ١٩٦ قدم باب ١٨٤٨٥
تلاجة ١٩٨ قدم باب ١٨٦٨٥
تلاجة ٢٠٠ قدم باب ١٨٨٨٥

تلاجة ٢٠٢ قدم باب ١٩٠٨٥
تلاجة ٢٠٤ قدم باب ١٩٢٨٥
تلاجة ٢٠٦ قدم باب ١٩٤٨٥
تلاجة ٢٠٨ قدم باب ١٩٦٨٥
تلاجة ٢١٠ قدم باب ١٩٨٨٥
تلاجة ٢١٢ قدم باب ٢٠٠٨٥
تلاجة ٢١٤ قدم باب ٢٠٢٨٥
تلاجة ٢١٦ قدم باب ٢٠٤٨٥
تلاجة ٢١٨ قدم باب ٢٠٦٨٥
تلاجة ٢٢٠ قدم باب ٢٠٨٨٥
تلاجة ٢٢٢ قدم باب ٢١٠٨٥
تلاجة ٢٢٤ قدم باب ٢١٢٨٥
تلاجة ٢٢٦ قدم باب ٢١٤٨٥
تلاجة ٢٢٨ قدم باب ٢١٦٨٥
تلاجة ٢٣٠ قدم باب ٢١٨٨٥
تلاجة ٢٣٢ قدم باب ٢٢٠٨٥
تلاجة ٢٣٤ قدم باب ٢٢٢٨٥
تلاجة ٢٣٦ قدم باب ٢٢٤٨٥
تلاجة ٢٣٨ قدم باب ٢٢٦٨٥
تلاجة ٢٤٠ قدم باب ٢٢٨٨٥
تلاجة ٢٤٢ قدم باب ٢٣٠٨٥
تلاجة ٢٤٤ قدم باب ٢٣٢٨٥
تلاجة ٢٤٦ قدم باب ٢٣٤٨٥
تلاجة ٢٤٨ قدم باب ٢٣٦٨٥
تلاجة ٢٥٠ قدم باب ٢٣٨٨٥
تلاجة ٢٥٢ قدم باب ٢٤٠٨٥
تلاجة ٢٥٤ قدم باب ٢٤٢٨٥
تلاجة ٢٥٦ قدم باب ٢٤٤٨٥
تلاجة ٢٥٨ قدم باب ٢٤٦٨٥
تلاجة ٢٦٠ قدم باب ٢٤٨٨٥
تلاجة ٢٦٢ قدم باب ٢٥٠٨٥
تلاجة ٢٦٤ قدم باب ٢٥٢٨٥
تلاجة ٢٦٦ قدم باب ٢٥٤٨٥
تلاجة ٢٦٨ قدم باب ٢٥٦٨٥
تلاجة ٢٧٠ قدم باب ٢٥٨٨٥
تلاجة ٢٧٢ قدم باب ٢٦٠٨٥
تلاجة ٢٧٤ قدم باب ٢٦٢٨٥
تلاجة ٢٧٦ قدم باب ٢٦٤٨٥
تلاجة ٢٧٨ قدم باب ٢٦٦٨٥
تلاجة ٢٨٠ قدم باب ٢٦٨٨٥
تلاجة ٢٨٢ قدم باب ٢٧٠٨٥
تلاجة ٢٨٤ قدم باب ٢٧٢٨٥
تلاجة ٢٨٦ قدم باب ٢٧٤٨٥
تلاجة ٢٨٨ قدم باب ٢٧٦٨٥
تلاجة ٢٩٠ قدم باب ٢٧٨٨٥
تلاجة ٢٩٢ قدم باب ٢٨٠٨٥
تلاجة ٢٩٤ قدم باب ٢٨٢٨٥
تلاجة ٢٩٦ قدم باب ٢٨٤٨٥
تلاجة ٢٩٨ قدم باب ٢٨٦٨٥
تلاجة ٣٠٠ قدم باب ٢٨٨٨٥

تلاجة ٣٠٢ قدم باب ٢٩٠٨٥
تلاجة ٣٠٤ قدم باب ٢٩٢٨٥
تلاجة ٣٠٦ قدم باب ٢٩٤٨٥
تلاجة ٣٠٨ قدم باب ٢٩٦٨٥
تلاجة ٣١٠ قدم باب ٢٩٨٨٥
تلاجة ٣١٢ قدم باب ٣٠٠٨٥
تلاجة ٣١٤ قدم باب ٣٠٢٨٥
تلاجة ٣١٦ قدم باب ٣٠٤٨٥
تلاجة ٣١٨ قدم باب ٣٠٦٨٥
تلاجة ٣٢٠ قدم باب ٣٠٨٨٥
تلاجة ٣٢٢ قدم باب ٣١٠٨٥
تلاجة ٣٢٤ قدم باب ٣١٢٨٥
تلاجة ٣٢٦ قدم باب ٣١٤٨٥
تلاجة ٣٢٨ قدم باب ٣١٦٨٥
تلاجة ٣٣٠ قدم باب ٣١٨٨٥
تلاجة ٣٣٢ قدم باب ٣٢٠٨٥
تلاجة ٣٣٤ قدم باب ٣٢٢٨٥
تلاجة ٣٣٦ قدم باب ٣٢٤٨٥
تلاجة ٣٣٨ قدم باب ٣٢٦٨٥
تلاجة ٣٤٠ قدم باب ٣٢٨٨٥
تلاجة ٣٤٢ قدم باب ٣٣٠٨٥
تلاجة ٣٤٤ قدم باب ٣٣٢٨٥
تلاجة ٣٤٦ قدم باب ٣٣٤٨٥
تلاجة ٣٤٨ قدم باب ٣٣٦٨٥
تلاجة ٣٥٠ قدم باب ٣٣٨٨٥
تلاجة ٣٥٢ قدم باب ٣٤٠٨٥
تلاجة ٣٥٤ قدم باب ٣٤٢٨٥
تلاجة ٣٥٦ قدم باب ٣٤٤٨٥
تلاجة ٣٥٨ قدم باب ٣٤٦٨٥
تلاجة ٣٦٠ قدم باب ٣٤٨٨٥
تلاجة ٣٦٢ قدم باب ٣٥٠٨٥
تلاجة ٣٦٤ قدم باب ٣٥٢٨٥
تلاجة ٣٦٦ قدم باب ٣٥٤٨٥
تلاجة ٣٦٨ قدم باب ٣٥٦٨٥
تلاجة ٣٧٠ قدم باب ٣٥٨٨٥
تلاجة ٣٧٢ قدم باب ٣٦٠٨٥
تلاجة ٣٧٤ قدم باب ٣٦٢٨٥
تلاجة ٣٧٦ قدم باب ٣٦٤٨٥
تلاجة ٣٧٨ قدم باب ٣٦٦٨٥
تلاجة ٣٨٠ قدم باب ٣٦٨٨٥
تلاجة ٣٨٢ قدم باب ٣٧٠٨٥
تلاجة ٣٨٤ قدم باب ٣٧٢٨٥
تلاجة ٣٨٦ قدم باب ٣٧٤٨٥
تلاجة ٣٨٨ قدم باب ٣٧٦٨٥
تلاجة ٣٩٠ قدم باب ٣٧٨٨٥
تلاجة ٣٩٢ قدم باب ٣٨٠٨٥
تلاجة ٣٩٤ قدم باب ٣٨٢٨٥
تلاجة ٣٩٦ قدم باب ٣٨٤٨٥
تلاجة ٣٩٨ قدم باب ٣٨٦٨٥
تلاجة ٤٠٠ قدم باب ٣٨٨٨٥

تلاجة ٤٠٢ قدم باب ٣٩٠٨٥
تلاجة ٤٠٤ قدم باب ٣٩٢٨٥
تلاجة ٤٠٦ قدم باب ٣٩٤٨٥
تلاجة ٤٠٨ قدم باب ٣٩٦٨٥
تلاجة ٤١٠ قدم باب ٣٩٨٨٥
تلاجة ٤١٢ قدم باب ٤٠٠٨٥
تلاجة ٤١٤ قدم باب ٤٠٢٨٥
تلاجة ٤١٦ قدم باب ٤٠٤٨٥
تلاجة ٤١٨ قدم باب ٤٠٦٨٥
تلاجة ٤٢٠ قدم باب ٤٠٨٨٥
تلاجة ٤٢٢ قدم باب ٤١٠٨٥
تلاجة ٤٢٤ قدم باب ٤١٢٨٥
تلاجة ٤٢٦ قدم باب ٤١٤٨٥
تلاجة ٤٢٨ قدم باب ٤١٦٨٥
تلاجة ٤٣٠ قدم باب ٤١٨٨٥
تلاجة ٤٣٢ قدم باب ٤٢٠٨٥
تلاجة ٤٣٤ قدم باب ٤٢٢٨٥
تلاجة ٤٣٦ قدم باب ٤٢٤٨٥
تلاجة ٤٣٨ قدم باب ٤٢٦٨٥
تلاجة ٤٤٠ قدم باب ٤٢٨٨٥
تلاجة ٤٤٢ قدم باب ٤٣٠٨٥
تلاجة ٤٤٤ قدم باب ٤٣٢٨٥
تلاجة ٤٤٦ قدم باب ٤٣٤٨٥
تلاجة ٤٤٨ قدم باب ٤٣٦٨٥
تلاجة ٤٥٠ قدم باب ٤٣٨٨٥
تلاجة ٤٥٢ قدم باب ٤٤٠٨٥
تلاجة ٤٥٤ قدم باب ٤٤٢٨٥
تلاجة ٤٥٦ قدم باب ٤٤٤٨٥
تلاجة ٤٥٨ قدم باب ٤٤٦٨٥
تلاجة ٤٦٠ قدم باب ٤٤٨٨٥
تلاجة ٤٦٢ قدم باب ٤٥٠٨٥
تلاجة ٤٦٤ قدم باب ٤٥٢٨٥
تلاجة ٤٦٦ قدم باب ٤٥٤٨٥
تلاجة ٤٦٨ قدم باب ٤٥٦٨٥
تلاجة ٤٧٠ قدم باب ٤٥٨٨٥
تلاجة ٤٧٢ قدم باب ٤٦٠٨٥
تلاجة ٤٧٤ قدم باب ٤٦٢٨٥
تلاجة ٤٧٦ قدم باب ٤٦٤٨٥
تلاجة ٤٧٨ قدم باب ٤٦٦٨٥
تلاجة ٤٨٠ قدم باب ٤٦٨٨٥
تلاجة ٤٨٢ قدم باب ٤٧٠٨٥
تلاجة ٤٨٤ قدم باب ٤٧٢٨٥
تلاجة ٤٨٦ قدم باب ٤٧٤٨٥
تلاجة ٤٨٨ قدم باب ٤٧٦٨٥
تلاجة ٤٩٠ قدم باب ٤٧٨٨٥
تلاجة ٤٩٢ قدم باب ٤٨٠٨٥
تلاجة ٤٩٤ قدم باب ٤٨٢٨٥
تلاجة ٤٩٦ قدم باب ٤٨٤٨٥
تلاجة ٤٩٨ قدم باب ٤٨٦٨٥
تلاجة ٥٠٠ قدم باب ٤٨٨٨٥

تلاجة ٥٠٢ قدم باب ٤٩٠٨٥
تلاجة ٥٠٤ قدم باب ٤٩٢٨٥
تلاجة ٥٠٦ قدم باب ٤٩٤٨٥
تلاجة ٥٠٨ قدم باب ٤٩٦٨٥
تلاجة ٥١٠ قدم باب ٤٩٨٨٥
تلاجة ٥١٢ قدم باب ٥٠٠٨٥
تلاجة ٥١٤ قدم باب ٥٠٢٨٥
تلاجة ٥١٦ قدم باب ٥٠٤٨٥
تلاجة ٥١٨ قدم باب ٥٠٦٨٥
تلاجة ٥٢٠ قدم باب ٥٠٨٨٥
تلاجة ٥٢٢ قدم باب ٥١٠٨٥
تلاجة ٥٢٤ قدم باب ٥١٢٨٥
تلاجة ٥٢٦ قدم باب ٥١٤٨٥
تلاجة ٥٢٨ قدم باب ٥١٦٨٥
تلاجة ٥٣٠ قدم باب ٥١٨٨٥
تلاجة ٥٣٢ قدم باب ٥٢٠٨٥
تلاجة ٥٣٤ قدم باب ٥٢٢٨٥
تلاجة ٥٣٦ قدم باب ٥٢٤٨٥
تلاجة ٥٣٨ قدم باب ٥٢٦٨٥
تلاجة ٥٤٠ قدم باب ٥٢٨٨٥
تلاجة ٥٤٢ قدم باب ٥٣٠٨٥
تلاجة ٥٤٤ قدم باب ٥٣٢٨٥
تلاجة ٥٤٦ قدم باب ٥٣٤٨٥
تلاجة ٥٤٨ قدم باب ٥٣٦٨٥
تلاجة ٥٥٠ قدم باب ٥٣٨٨٥
تلاجة ٥٥٢ قدم باب ٥٤٠٨٥
تلاجة ٥٥٤ قدم باب ٥٤٢٨٥
تلاجة ٥٥٦ قدم باب ٥٤٤٨٥
تلاجة ٥٥٨ قدم باب ٥٤٦٨٥
تلاجة ٥٦٠ قدم باب ٥٤٨٨٥
تلاجة ٥٦٢ قدم باب ٥٥٠٨٥
تلاجة ٥٦٤ قدم باب ٥٥٢٨٥
تلاجة ٥٦٦ قدم باب ٥٥٤٨٥
تلاجة ٥٦٨ قدم باب ٥٥٦٨٥
تلاجة ٥٧٠ قدم باب ٥٥٨٨٥
تلاجة ٥٧٢ قدم باب ٥٦٠٨٥
تلاجة ٥٧٤ قدم باب ٥٦٢٨٥
تلاجة ٥٧٦ قدم باب ٥٦٤٨٥
تلاجة ٥٧٨ قدم باب ٥٦٦٨٥
تلاجة ٥٨٠ قدم باب ٥٦٨٨٥
تلاجة ٥٨٢ قدم باب ٥٧٠٨٥
تلاجة ٥٨٤ قدم باب ٥٧٢٨٥
تلاجة ٥٨٦ قدم باب ٥٧٤٨٥
تلاجة ٥٨٨ قدم باب ٥٧٦٨٥
تلاجة ٥٩٠ قدم باب ٥٧٨٨٥
تلاجة ٥٩٢ قدم باب ٥٨٠٨٥
تلاجة ٥٩٤ قدم باب ٥٨٢٨٥
تلاجة ٥٩٦ قدم باب ٥٨٤٨٥
تلاجة ٥٩٨ قدم باب ٥٨٦٨٥
تلاجة ٦٠٠ قدم باب ٥٨٨٨٥

تلاجة ٦٠٢ قدم باب ٥٩٠٨٥
تلاجة ٦٠٤ قدم باب ٥٩٢٨٥
تلاجة ٦٠٦ قدم باب ٥٩٤٨٥
تلاجة ٦٠٨ قدم باب ٥٩٦٨٥
تلاجة ٦١٠ قدم باب ٥٩٨٨٥
تلاجة ٦١٢ قدم باب ٦٠٠٨٥
تلاجة ٦١٤ قدم باب ٦٠٢٨٥
تلاجة ٦١٦ قدم باب ٦٠٤٨٥
تلاجة ٦١٨ قدم باب ٦٠٦٨٥
تلاجة ٦٢٠ قدم باب ٦٠٨٨٥
تلاجة ٦٢٢ قدم باب ٦١٠٨٥
تلاجة ٦٢٤ قدم باب ٦١٢٨٥
تلاجة ٦٢٦ قدم باب ٦١٤٨٥
تلاجة ٦٢٨ قدم باب ٦١٦٨٥
تلاجة ٦٣٠ قدم باب ٦١٨٨٥
تلاجة ٦٣٢ قدم باب ٦٢٠٨٥
تلاجة ٦٣٤ قدم باب ٦٢٢٨٥
تلاجة ٦٣٦ قدم باب ٦٢٤٨٥
تلاجة ٦٣٨ قدم باب ٦٢٦٨٥
تلاجة ٦٤٠ قدم باب ٦٢٨٨٥
تلاجة ٦٤٢ قدم باب ٦٣٠٨٥
تلاجة ٦٤٤ قدم باب ٦٣٢٨٥
تلاجة ٦٤٦ قدم باب ٦٣٤٨٥
تلاجة ٦٤٨ قدم باب ٦٣٦٨٥
تلاجة ٦٥٠ قدم باب ٦٣٨٨٥
تلاجة ٦٥٢ قدم باب ٦٤٠٨٥
تلاجة ٦٥٤ قدم باب ٦٤٢٨٥
تلاجة ٦٥٦ قدم باب ٦٤٤٨٥
تلاجة ٦٥٨ قدم باب ٦٤٦٨٥
تلاجة ٦٦٠ قدم باب ٦٤٨٨٥
تلاجة ٦٦٢ قدم باب ٦٥٠٨٥
تلاجة ٦٦٤ قدم باب ٦٥٢٨٥
تلاجة ٦٦٦ قدم باب ٦٥٤٨٥
تلاجة ٦٦٨ قدم باب ٦٥٦٨٥
تلاجة ٦٧٠ قدم باب ٦٥٨٨٥
تلاجة ٦٧٢ قدم باب ٦٦٠٨٥
تلاجة ٦٧٤ قدم باب ٦٦٢٨٥
تلاجة ٦٧٦ قدم باب ٦٦٤٨٥
تلاجة ٦٧٨ قدم باب ٦٦٦٨٥
تلاجة ٦٨٠ قدم باب ٦٦٨٨٥
تلاجة ٦٨٢ قدم باب ٦٧٠٨٥
تلاجة ٦٨٤ قدم باب ٦٧٢٨٥
تلاجة ٦٨٦ قدم باب ٦٧٤٨٥
تلاجة ٦٨٨ قدم باب ٦٧٦٨٥
تلا

للمساهمة والمقارنة
بمؤرخ

صيدناوى
أحدث الموديلات
بأزرق الأذواق

مركز الأزياء للبريك



ماكينا الكوشن وزيان الاراض
٦٣ شارع المشرق - مدينة الكو
٥٨٦٧٩٩

محم الطوان

زيبورج
الأحد - الجمعة

الدولة
الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة تبحث :
تحديد سن الطفل كأساس لاستحقاق الام لأجازة رعايته
أحقية الحاصلين على دبلوم الدراسات الإسلامية في العالوة الشعبية

كتب : أحمد حسين :
تعقد الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة اليوم أولى جلساتها العام
القمي الجديد . حيث تناقش ٢١ موضوعا طلبت الوزارات والمصالح ابداء
الرائ فيها ، من بينها تحديد سن الطفل الذي يجيز للمرأة العالمة الحصول على
أجازة بدون مرتب لرعايته .

ما إذا كان القل أو الفلب من مدن
القناة الى غزة وسيناء ينهى استحقاق
الاعانة الشعبية للمهجريين ام لا
• مدى أحقية الحاصلين على دبلوم
معهد الدراسات الإسلامية أثناء الخدمة
في الحصول على العالوة الشعبية .
• مدى جواز حساب مدد الخبرة
العملية الزائدة عن مدة اللازمة لشغل
الوظيفة والتي سبق أن منح العامل عنها
علاوات زائدة من بداية مرسوم الدرجة
المعين عليها .
• مشروعية نشاط الشركات العاملة في
مجال نقل البريد
• ويعد المستشار مصطفى حسن
رئيس قسم التشريع اجتماعا اليوم
لتقسيم العمل بالقسم وبحث مشروعات
القوانين المزمعة عليه .

ملامح الخطة الخمسية
الجزئى بحثها أمس
مع بعثة بريطانية
ناقش الدكتور كمال الجنزورى نائب
رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون
الدول خلال اجتماعه أمس بالديوان
فاؤشيت رئيس بعثة الاستشارات
البريطانية ، أهم ملامح الخطة الخمسية
وخطط انجازها منها واسلوب التنفيذ
وسياستة المجتمعات الجديدة التي تهدف
الى إقامة ٢٠ مجتمعا لاستيعاب العمالة
المرتفعة نتيجة تشغيل العديد من
الشروعات بالطاقة المتجددة .
وقد حضر الاجتماع سفير بريطانيا
بالقاهرة والسيد عبد العزيز زوى وكيل
أول وزارة التخطيط والوفد البريطانى
المرافق لرئيس البعثة .
وأشار الجنزورى بحالات التعاون
الاقتصادى بين البلدين ورفقه مصر في
تشجيع وتنمية هذه العلاقات

ومن شيخ الأزهر
بحث الرئيس مبارك ببرقية شكر الى
فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق
على جاد الحق شيخ الأزهر رد على برقية
التهنئة التي كان لفضيلة الامام الأكبر قد
بحث بها الى الرئيس بمناسبة العام
الهجرى الجديد .

وتأييد من شباب القاهرة
كما تلقى الرئيس مبارك برقية تأييد
من السيد سعد الدين وهبة نائبا عن
شباب الحزب الوطنى بالقاهرة بمناسبة
انتقال المؤسس للشباب للحزب للاحتفال
بالذكرى الخاصة عشرة لرحيل الزعيم
جمال عبد الناصر .

على لطفى يستقبل
سفراء ٤ دول بالقاهرة
استقبل الدكتور على لطفى رئيس
الوزراء أمس كل من السادة هالوك ساين
صوى سفير تركيا وكرامى كوز سفير
سلحاج والسيدة فرجينى
لوبيجون سيدة كولومبيا وديديتو
سنتشيس سفير جواتيمالا بالقاهرة .
وتم خلال هذه المقابلات التي تمت كل
منها على حدة استعراض اوجه التعاون
بين مصر وهذه الدول في مختلف
المجالات . كما تم بحث الجهود التي
تبذلها مصر حاليا على الساحة الدولية
للتوصل الى سلام شامل ودائم وعادل في
الشرق الاوسط .

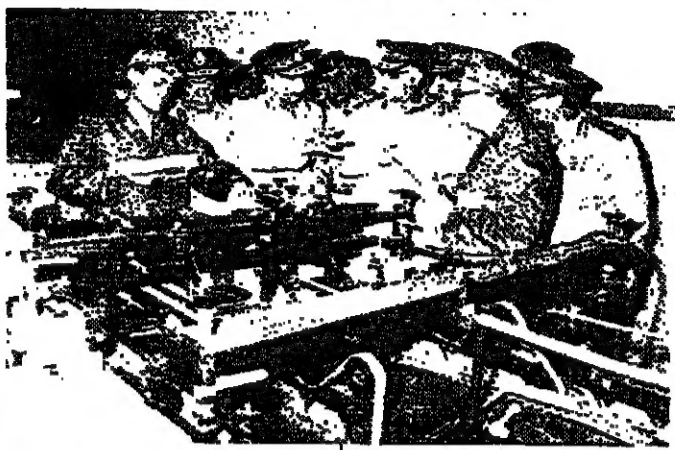
وزير التعمير ي دشن
وحدثين عالميتين لتصنيع
الثلج في بحيرة السد العالي
اسوان - من موقع ابو النيل - بدأ
المهندس حسب الله الكفراوى وزير
التعمير والمجمعات الجديدة واستصلاح
الأراضي جولته في محافظة اسوان
بمشيدين أول وحدثين عالميتين لتصنيع
الثلج الجوى بمواقع الإنتاج في بحيرة
السد العالي كما تفقد أعمال تطوير بناء
السد العالي وتجهيزات القرية السياحية
• توت ، التي اقيمت على مساحة
٥٠٠ فدان على الشاطئ الغربى للسد
العالي ووافق على خطة شركة مصر
اسوان للسياحة لزيادة سعة الفندق من
٤٠ الى ٢٠٠ غرفة
كما افتتح الوزير ورافقه اللواء
قدوى عثمان محافظ اسوان طريق
كلاشه - جرف حسين بطول ٧٥ كيلو
مترا الذي يخدم مناطق التعمير الجديدة
والوزارات السياحية

رئيس هيئة قناة السويس يعلن :

تعديل رسوم عبور السفن للقناة من أول يناير القادم
الرسوم الجديدة مجزية للشركات الملاحية وتراعى حركة سوق الناقلات
زيادة إيرادات القناة بما يعادل ٣٠ مليون دولار في نهاية عام ٨٦

كتب - صابر عبد الوهاب :

قررت هيئة قناة السويس تعديل رسوم عبور السفن للقناة ابتداء من أول يناير القادم بحيث يكون المتوسط العام للزيادة
في الرسوم هو ٣,٤ ٪ مقابل ٣,٧ ٪ في العام الماضى ، وسيزيد هذا التعديل من إيرادات القناة في نهاية العام القادم بما
يعادل ٣٠ مليون دولار وذلك لتعويض النقص الذى حدث في الإيرادات منذ عام ١٩٨٣ ، وقد راعت الهيئة في تعديلها
للرسوم الجديدة ان تكون مجزية للشركات الملاحية العالية وكذلك مراعاة حركة سوق الناقلات التي يزيد العرض فيها عن
الطلب بالإضافة الى التضخم العالى والذي لا يمكن تجنبه مع استمرار الهيئة في استيراد المعدات الملاحية من الخارج .
وإعلان المهندس محمد عزت عادل
رئيس الهيئة في المؤتمر الصحفي الذى
عقدته أمس ان من أهم الملاح في
التعديلات الجديدة للرسوم ان الحد
الاصلى الذى دفعه أى سفينة تعبر
القناة هو ٤,٤ ٪ ، ويكاف هذا يعادل معدل
التضخم في الولايات المتحدة ويساوى
٧٠ ٪ من معدل في النرويج و٦٠ ٪ من
معدل التضخم في فرنسا كما ان متوسط
الزيادة في الرسوم بالنسبة للولايات
المختلفة من السفن العابرة ستكون
بالنسبة لناقلات البترول ٢,٧ ٪ وللسفن
والناقلات المشتركة المحملة جزئيا التي
والسفن ٢,٨ ٪ .
وأضاف ان الرسوم الجديدة تتضمن
فرض رسم ٤,٧٥ وحدة حقوق سحب
خاصة على كل طن من الس - الـ الاف طن
الأولى بنسبة زيادة ٤,٤ ٪ عن رسم
العام الماضى ورسم ٢,٦٠ على ١٥ ألف
طن بنسبة زيادة ٤ ٪ مع الإبقاء على
فئات الرسوم التي تطبق على مايزيد عن
٢٠ ألف طن من حمولة السفينة دون
تغيير ، مع تخفيض لناقلات البترول
والناقلات المشتركة المحملة جزئيا التي



رئيس هيئة الامداد والتعمير يشاهد احدى المكينات الحديثة
المستخدمة في مصنع العبوات الدوائية الذى افتتح أمس بالجيل
الأخضر

تصوير : توفى فارس
مصنعان جديان للقوات المسلحة
انتاج العبوات الدوائية و٢٥ مليون كراسة سنويا

كتب - احمد فؤاد :

في إطار مشاركة القوات المسلحة في مشروعات الإنتاج والتعمير تم أمس افتتاح
مصنعي أحدهما لإنتاج العبوات الدوائية تبلغ طاقته ٦٠ ألف عبوة في اليوم
وتصل الى ١٥ مليون عبوة سنويا . والآخر لصناعة الكراسي ينتج ٢٥ مليون
كراسة سنويا لصالح وزارة التربية والتعليم وقد ألقى المدير محمد عبد العليم
ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والإنتاج الحربى اللواء يسى عيسى
رئيس هيئة الامداد والتعمير في افتتاح المصنعي .

القبول بالكليات العسكرية
أعلن نتيجته السبت القادم
تمن يوم السبت القادم نتيجة القبول
بالكليات العسكرية وصرح اللواء أركان
حبيب نيل شكري مدير مكتب التسجيل
للقبول بهذه الكليات بأنه سيتم التحاق
الطلاب الجدد بالكليات العسكرية يوم
الثلاثاء القادم

١٠ ٪ عائد الودائع
الاستثمارية في بنك ناصر
قرر بنك ناصر الاستثمار ان يكون
العائد على الودائع الاستثمارية بالبنك
١٠ ٪ وذلك اعتبارا من اليوم بدلا من
١١,٤ ٪

التسيرة الجبرية للخضر
تنفيذها من الخميس بأسواق التجزئة
كتبت - سلوى غنيم :

تقرر ان يبدأ تنفيذ التسيرة الجبرية للخضر من يوم الخميس القادم في
أسواق التجزئة ومن يوم الأربعاء بأسواق الجملة وتم تطبيقها في ٦
اصناف كما تم وضع تسيرة محددة لبقية الاصناف ليتم تطبيقها
والتمثل نقطة دائمة للرفاعة يسوق الجملة تعمل ٢٤ ساعة يوميا لتلقى
بإغاث تجار التجزئة عن المخالفات التي تقع من تاجر الجملة في مخالفة
التسيرة وصرح السيد حسن احمد وكيل وزارة التموين بان من ضمن
مهامه التسيرة الجبرية الاصناف التالية :

ووافق الدكتور ناجى شتة وزير
التموين في اجتماعه أمس مع رابطة
حماية المستهلك في اشتراكها في
تحديد التسيرة الجبرية وتحديد
الوزارة بتعيينات مباشرة من
الأسواق بالتشاور مع مديرين
التموين وكذلك التعاون مع ادارة
الأرصاد الاستهلاكية في توعية
المستهلكين ومع الادارة القانونية
لوزارة في تغيير القوانين المنظمة
للاستواق .

هيئة لحماية البيئة بالاسكندرية
انشاء مترو للانفاق مكان ترعة المحمودية

الاسكندرية - ابراهيم احمد :
اعلن اللواء فوزى معاذ محافظة الاسكندرية انه تقرر . انشاء هيئة
لحماية البيئة في الاسكندرية بمعمونة الامم المتحدة ، وانشاء مترو للانفاق في
الاسكندرية باستخدام ترعة المحمودية التي لا تستخدم حاليا وذلك بدلا من
ردمها وكذلك انشاء طريق دائرى فوقها بطول ١٢٠ مترا ، وقال ان مشكلة
الصفحة الصحية للبيئة متروكة حاليا لاستاذة الجامعة .
وأضاف المحافظ في ندوة جمعية رجال الأعمال بالاسكندرية أمس ان الخائفة
أعدت ٦٠ دانا كنقطة صناعية في العامرية بجانب المنطقة الحرة وتحسنا
الخدمات الاساسية بسعر ١٥ جنيهًا للتر
وبالنسبة لمشروعات البيئة الاساسية تم التعاقد على انشاء ٤ محلات
كهربائية بقرى امريكي قدره ٤٦ مليون جنيه وقد زادت الطاقة المنتجة بمرتين من
المياه من ٨٠٠ ألف متر مكعب الى ١٣٠٠ متر مكعب ، كما سيتم انشاء ٦
ستارات بحلول منتصف ١٩٨٦ .

اعادة تخطيط صالات
الجمرك وتنظيم المرور
خارج مطار القاهرة

طلب الدكتور فؤاد سلطان وزير
السياحة والطيران المدني - خلال
اجتماعه أمس مع رؤساء الهيئات بوزارة
الطيران - اعادة تخطيط صالات الجمرك
بالطيران من زيادة مساحة الصالة
الخضراء واعادة تنظيم الممرود خارج
المطار بما يحقق سهولة حركة السيارات
وصرح اللواء فهم ريان رئيس
مجلس ادارة مصر للطيران بأنه تم
الاتفاق على عرض ٥٠ ٪ من عدد رحلات
« الطيران العربى » التي تنظم بها
شركات الطيران الاجنبية في شركة
مصر للطيران كخطة للموافقة عليها

وزير المواصلات السوڤانى
يبحث مشروعات النقل
المشتركة بين مصر والسودان

يصل الى القاهرة اليوم وفد سودانى
برئاسة السيد بترجك قوص وزير النقل
والمواصلات من السودان ويضم الوفد
قيادات قطاع النقل والمواصلات في
السودان
ويلقى الوفد السوڤانى بالمهندس
سليمان مرقى وزير النقل والمواصلات
حيث يناقش الجانبان مشروعات النقل
والمواصلات التي تشمل رصف الطريق
الى في المسافة من ابوسمبل حتى
الحدود السوڤانية

سفر وفد مصرى لرومانيا
لدعم التعاون في مجالات البترول

يغادر القاهرة الى بوخارست اليوم
وفد بترول مصرى برئاسة الدكتور
حسين كامل رئيس الشركة العامة
للپترول لحضور اجتماعات اللجنة
المصرية الرومانية المشتركة . لدعم
التعاون الفنى والاقتصادى في مجالات
الصناعات البترولية

مواعيد العمل الشتوية
تبدأ اليوم بالجيزة

أصدر الدكتور عبد الحليم حسن
محافظ الجيزة قرارا ببدء العمل
بالمواعيد الشتوية اعتبارا من اليوم اولى
الكثير بدويان عام المحافظة والوحدات
المحلية للمحافظة وذلك من الثامنة
صباحا وحتى الثانية بعد الظهر
وتضمن القرار ان تكون مواعيد
خضرو وانصراف السائقين وعمال
الخدمات العامة قبل وبعد هذه المواعيد
بنصف ساعة .

بعثة الشباب المصرى
تصل مساء اليوم من فرنسا

تصل الى القاهرة مساء اليوم بعثة
الشباب المصرى التي شاركت في اسبوع
الشباب الفرنسى المصرى الرابع والذي
اقيم في مرسيليا بفرنسا من المدة من ١٩
الى ٢٠ سبتمبر
تضم البعثة التي يرأسها السيد
حسين الاقوى رئيس جهاز الشباب فرع
الفنون الشعبية بكبرى التربية الرياضية
بالجيزة والاسكندرية ووفد كرة القدم
وكرة السرعة بجاسة الزقازيق .

بحث تحديد اسعار الفنادق
ونفقات اقامة السائحين بالعملة الحرة

كتب - مصطفى البدوى :
يبحث السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني تحديد اسعار
الفنادق والخدمات التي تقدم بها . والإيجار التي اضيفت على مصارف
الفنادق نتيجة رفع اسعار الطاقة .. وقرر الوزير دراسة الموضوعات من
خلال قطاع الأعمال والمختصين وغيرهم للوقوف على ارائهم
ومقترحاتهم . حتى تاتى القرارات مبررة وصارفة وتؤدى الاهداف
المتوقعة .
وكان الوزير قد اجتمع أمس بمجلس ادارة غرفة الفنادق وطلب اليه دراسة
اسعار الفنادق بعد ان وصل العرض اكثر من الطلب وبدأت الفنادق تعاني من
التسويق والمنافسة في الاسعار ، وطلبت الغرفة شركات السياحة المصرية بدف
نفقات الإقامة بالتفصيل للسائحين بالعملة الصعبة حتى يمكن للفنادق مراجعة
حساباتها وتحديثها ، من ألتد الاجنبى وتقرر دراسة الموضوع وبحث مع وزارة
الاقتصاد -

اسعار السلع والموقف السياسى
تناقشها امانة الحزب الوطنى
تناقش امانة العامة للحزب الوطنى
في اجتماعها مساء غد برئاسة الدكتور
يوسف والى الامين العام للحزب تناقش
الاجتماعات التي تمت بالحزب لبحث
موضوع اسعار السلع وموقف الحزب
النائبى والتي تضمن التخفيف من
كاهل المواطنين

وصرح السيد كمال الشاذلى امين
التنظيم بالحزب بان الامة العامة
ستناقش ايضا ابعاد الموقف السياسى
على الصعيدين الخارجى والداخلى ،
وخطة المتابعة الجغرافية لاملات الحزب
بالمحافظات وتتابع الزيارات الحزبية
التي قام بها اعضاء الامة العامة
لبحث الملاحظات خلال الفترة
الماضية

٣ وكلاء اول بالجهاز
المركزى للتعبئة والاحصاء

أصدر الدكتور على لطفى رئيس
مجلس الوزراء قرارا بترقية عبدالسلام
فهيم سلطان ويحيى عبدالهادى خليفة
بالمحافظات وتتابع الزيارات الحزبية
التي قام بها اعضاء الامة العامة
لبحث الملاحظات خلال الفترة
الماضية

التشاب
مع الباعة
تصدرها أول كل شهر مؤسسة الأهرام
١ أفريقيا أول وأخير .. رئيس التحرير
٢ حراة الشباب مع شباب الجزائر
٣ ليس عينا يا شباب ان تقاموا السباكة
٤ كراة مراهب .. وذا زيارا الشباب من د . بهيم برهان
٥ حرة جديدة في مناخ مصر
٦ صفير الوان كرشية
٧ صفير الوان كرشية
٨ صفير الوان كرشية
٩ صفير الوان كرشية
١٠ صفير الوان كرشية

شركة الجيزة للبريك والصناعة الكيماوية
مدينة ١٦ أكتوبر المنطقة الصناعية

تعلن الشركة عن حاجتها للوظائف الآتية

الوظيفة	المؤهلات	العدد
سكران	عالم	١
مساعد سكران	عالم	٢
مساعد سكران	عالم	٣
مساعد سكران	عالم	٤
مساعد سكران	عالم	٥
مساعد سكران	عالم	٦
مساعد سكران	عالم	٧
مساعد سكران	عالم	٨
مساعد سكران	عالم	٩
مساعد سكران	عالم	١٠
مساعد سكران	عالم	١١
مساعد سكران	عالم	١٢
مساعد سكران	عالم	١٣
مساعد سكران	عالم	١٤
مساعد سكران	عالم	١٥
مساعد سكران	عالم	١٦
مساعد سكران	عالم	١٧
مساعد سكران	عالم	١٨
مساعد سكران	عالم	١٩
مساعد سكران	عالم	٢٠

شروط عامة
١- يشترط ان يكون المتقدم مصري الجنسية
٢- يفضل ايجاد النسخة الإنجليزية والفرنسية في المجال الهندسى وقاد المهندسين والكمبيوتر
٣- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٤- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٥- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٦- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٧- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٨- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
٩- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر
١٠- يشترط ان يكون المتقدم حيا ومعتبرا في مصر

المقرر على موقعهم التزم مع العديريه اول أكتوبر ١٩٨٥
حيث يتفقون بملء الكفاية :

١- دراسة جيبان بقرأها كل العربى
٢- نقل التقاد طبع في العربى
٣- الخطابة والخطا وداهر قضايها العربى
٤- بديع الجبل وقصصها العال في ايامنا
٥- متى شوقك تزيق العزف في العالم العربى
٦- ما لا تعلمه العربى في مصر كتاب حيلة
٧- عذوبة الى لغة العربى
٨- قهر حبة عذوبة ، مرحة فخر وقلة
٩- عذوبة الى لغة العربى
١٠- اجتهاد .. ضد الترجمة
١١- عذوبة الى لغة العربى
١٢- عذوبة الى لغة العربى
١٣- عذوبة الى لغة العربى
١٤- عذوبة الى لغة العربى
١٥- عذوبة الى لغة العربى
١٦- عذوبة الى لغة العربى
١٧- عذوبة الى لغة العربى
١٨- عذوبة الى لغة العربى
١٩- عذوبة الى لغة العربى
٢٠- عذوبة الى لغة العربى

المقرر على موقعهم التزم مع العديريه اول أكتوبر ١٩٨٥
حيث يتفقون بملء الكفاية :

١- دراسة جيبان بقرأها كل العربى
٢- نقل التقاد طبع في العربى
٣- الخطابة والخطا وداهر قضايها العربى
٤- بديع الجبل وقصصها العال في ايامنا
٥- متى شوقك تزيق العزف في العالم العربى
٦- ما لا تعلمه العربى في مصر كتاب حيلة
٧- عذوبة الى لغة العربى
٨- قهر حبة عذوبة ، مرحة فخر وقلة
٩- عذوبة الى لغة العربى
١٠- اجتهاد .. ضد الترجمة
١١- عذوبة الى لغة العربى
١٢- عذوبة الى لغة العربى
١٣- عذوبة الى لغة العربى
١٤- عذوبة الى لغة العربى
١٥- عذوبة الى لغة العربى
١٦- عذوبة الى لغة العربى
١٧- عذوبة الى لغة العربى
١٨- عذوبة الى لغة العربى
١٩- عذوبة الى لغة العربى
٢٠- عذوبة الى لغة العربى

- أيوه يا إبنى ده اسم الفيلم .. الصراحة مفيش أحسن منها !

وكالة الإعلام للترجمة | المكتبة الوطنية | المكتبة الوطنية

تلكس : ٢٠٧٤ نيليا
ص. پ . : ٥٣٣ المعادي .

طية التجارة جامعة الرقازيق
د. عباس مهدي الشيراوي

البلدين ومطالب المنظمات التعاونية في المؤتمر بالقيام بدور فعال في هذا المجال. وقد أوصى المؤتمر بتحقيق التنسيق والتعاون بين المنظمات التعاونية في الدول العربية في المجالات الاستراتيجية

ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية
العراقى ورئيسة جلسة الاتحاد العربى
التي تمت فيها انتخابات تشكيل هيئة
مكتب الاتحاد خلال الدورة الحالية التي
تمتتهى عام ١٩٨٩ .

يحتضن قاعة السويس
البنك الوطني المصري
السويس للاستمت
البنك الوطني للتنمية

السرجستانى
جواهر جيت
شركة توصية بالاسم
بالاستاذة ٩٠١٢٥٥/٩٠١٦٧
١٠٠٠٠/٩٠١٦٧

معدنية مصر ت ٩٠٩١٤٤
متوسط أسعار الاس
قرش
١٦٥٢٠
قرش
١٦١١
٢٣٠٥
قرش
١٤٤٠
٢١
قرش
١٣٣٤
١٨
قرش
٩٦٠
١٤
متوسط أسعار الاس

أسعار الذهب بالوزن
معدنية مصر ت ٩٠٩١٤٤

قرشما	۱۱۵۲۰	جنيته
قرشما	۱۴۴۸	۲۱ يولي
قرشما	۱۲۳۴	۲۸ يولي

شركة وحيد وياهاب
صفورت شفيق بخالي لعبد
 ذات مسئولية محدودة
 اهل لكل فقة
 صرعات وصرعات بالصفة ٩٠٧٢٤٨

[illegible]

بقلم الدكتور:

زكي نجيب محمود



أنا المسجد وأنا الساجد معا

وعلماء، بأضاعة واو العطف بين الصفتين بمعنى أن العلم الرياضي والطبيعي كان جزءاً من إسلامه أو بعبارة أخرى كانت العبادة عنده ذات وجهين بالوجه الأول منها بعيد الله بالاركان الخمسة والوجه الثاني منها يبحث في خلق السموات والأرض وما بينهما كما امره القرآن الكريم وبهذه النظرة نفسها يكون مخرجنا من مأساتنا وهي المأساة التي جعلت الأمة الإسلامية على حافتها من الضعف كما اسلفنا القول في ذلك.

وإذا اتجه المسلمون بإيمان راسخ وعميق نحو دراسة العلوم، لأن حيث هي من حيثها، فحفظ بل من حيث هي ضرب من عبادة الله عز وجل لأنها نظر في خلق الله لاستكشاف ما يتخفى في هذا المجال بالقياس إلى علماء الغرب، لماذا لانهم يحكم أسلافهم موجهون نحو التوحيد، بكل معنى من معانيه، فتوحيد الله سبحانه وتعالى عند المسلم أو إذا بصيرا - لاستيعاب عند المسلم توحيد شخصيته هو وتوحيد

الظاهرة في كائنات العلم بحيث تتخطى كلها في كون واحد متماثل الأجزاء وكلا الجانبين من التوحيد وأدنى توحيد الشخصية الإنسانية وتوحيد العلوم المختلفة التي تبحث في ظواهر الكون توحيدا يعود بها إلى مبدأ واحد أقول أن كلا الجانبين من التوحيد غلب أو كالتألف عن الحياة الفكرية في عصرنا التي هي حياة الفكر بها حتى الآن علماء الغرب وما يفتك ادباء الغرب ومفكره يشيرون إلى هذا النقض الخطير الذي أدى إلى كثير من امراض العصر النفسية وعلى رأسها القلق والشعور بالانحراب وكان الإنسان يعيش في غير بيئته ومع غير أسرته.

نعم - لو أن المسلمين عبدا لله من ناحية دراساتهم لتعلق الله بالأضاعة إلى عبادته سبحانه وتعالى من ناحية الأركان الخمسة لانتبهوا إلى ما يصحح تسميته بالعلم الإسلامي، فالعلم لا يصبح إسلاميا بهذا المعنى الذي يطن إلى ادانته كل يوم حين نضع صديقات تقول: نريد علم نفس إسلامي ونريد علم اجتماع إسلامي ونريد علم اقتصاد إسلامي، كلا لأن كل علم من هذه العلوم الجزئية لا يستوعب إلا أن يكون علما لانتشيز صوته إلى أيدي علماء "أخلفت أوطانهم" ومقتداهم وأما يصح العلم إسلاميا بالوقفة العامة التي ترتب بها العلوم الجزئية في وحدة تسمى علم ما تلوه من العلوم الجزئية أو يوجد بين عناصره الداخلية العلاقة منها وغير العلاقة في ذات مودة متشعبة النظم مختلفة الهدف لكن هذا كله لا يؤيد المسلم في المسجد

وهدم وانكسار يوده - كما قلت - قبل المسجد وفي المسجد وبعد المسجد، فهل رأيت الآن يا صديقي كيف يمكن أن نقيم عبادة المسلم الهندي التي قلها لزميله حين قال أنني أنا المسجد والساجد؟ هذا ولم أقل شيئا من الركيزة الثانية في حياة المسلم ركيز: الاخلاق، التي مثل بها القرآن الكريم لبيته، على أساسها انماط سلوكنا في حياتنا مفردة كانت كالحياة أو مجتمعة ويبلغ لنا هذا الحذف ضيق المقام أولا، ووضوح هذا الجانب في أذهان الناس.

ثانيا، إذ من الذي لا يعرف أن المسلم الحق يحمل مبادئ الاخلاقية في صميمه أينما حل يحملها قبل دخوله المسجد وبعد خروجه من المسجد - كما يحملها وهو يؤدي عبادته في المسجد سواء بسواء.

قل لي - بالله - ياخي اين هو المسلم الواحد الذي لا يفخر ويفخر بابائه المسلمين فيما قالوه وما فعلوه خلال القرون العشرة الأولى من تاريخ الإسلام والقرون الأربعة الأولى منها على وجه الخصوص؟ وإذا كان هذا هكذا - فقتل معا تطل العوامل الإسلامية التي جعلت تلك القرون الأولى مختلفة عما تلاها في يومنا هذا ان الإيجابية الزمنية وحدها لا تكفي للتحليل ولابد أن يكون الفرق كما فيما أراه اولئك ومليوذه هؤلاء؟ وإذا أدت إلى بان أدل بين الرئيس بين القريتين إنما هو ان الأولين عتوا بالكتابين معا: القرآن الكريم والكون العظيم معترفا لك بالقرآن الكريم قد ظهر منهم بالاهتمام الأكبر مما كان ينبغي أن يؤدي بنا إلى نتيجة مامة لو كنا حريصين على أن تكون مع أسلافنا استمرارية تاريخية إيجابية وفعالة وتلك النتيجة هي ان نعتد إلى حد كبير على دراساتهم القرائية لنجعل لدراسة العلوم الكونية فرصة أوسع.

إننا حين نعتز بأسلافنا تراثا لنقص الامر على فقهاء الدين منهم بل نحصر على أن نضيف الاسماء الأربعة لعلماء الرياضيات وعلماء الطب وعلماء الكيمياء وعلماء الفلك والمؤرخين والرحالة فضلا عن الشعراء والنقاد والفلاسفة؟ هؤلاء جميعا قد وجهوا جهودهم نحو الكون بقانون ظواهره ليصفوها ويحللوه وليستخرجوا قوانينها ثم اصابتها الجمود منذ القرن الخامس عشر الميلادي ففي الوقت الذي كانت فيه أوروبا قبل ذلك لم تكن تتجه بنظرة واحدة نحو تلك العلوم (وهذا الحكم منصب بالطبع على ما بعد العصر اليوناني) وكان أسلافنا المسلمون وحدهم هم فرسان الميدان. تحول الموقف تحولاً حاداً بعد ذلك التاريخ فاجتهدت أوروبا بكل عقولها وقلوبها نحو طبيعة الظواهر الكونية ودرسوها ووقفتنا نحن وقفة الأشل، فلم يبق لنا من ميدان الدراسة شيء إلا أن يعيد الدارسون مكتبته الأولون متصلا بالقرآن الكريم فلامه اضافوا شيئا في هذا المجال لاهم بالعلم انفقوا من وقتهم ساعة واحدة بدرسون فيها ظاهرة من ظواهر الكون.

وإذا شربكتني هذا الرأي انفتح الطريق أمامنا نحو الوسيلة التي ننهي بها مأساتنا فهي - كما نرى - أن نجعل إسلامنا على نحو ما كان إسلام الإسفنيين فيما يخص بالعبادة العلمية فقد كان عالم الرياضة أو عالم الطب أو عالم الكيمياء الخ مسلما علما لا مسلما



للعبادة معنى في أذهان السامعين إلا ما هو معروف من أركان، الإسلام الخمسة أي أنه يتكلى المسلمين ان يقيموا الصلاة ويؤدوا الزكاة ويصوموا رمضان ويحج منهم من هو قادر على الحج وذلك كله بعد شهادة لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فيخرج الاسرائيليين من القدس لقد سبق لكتابت هذه السطور أن ذكر سلمية (في محاضرة علمة القاها في تونس) كما ذكر قراءه (في مقالة له) ذكر اولئك هؤلاء بان أركان البناء لابد أن تقام قوية وراسخة لكن في البناء إلى جانب الزكيات، غرضا وجبرانا ومن تلك الغرف والجدران ان يكون المسلم عابدا بعلمه وباستخدامه لذلك العلم في السلم إذا كان السلم وفي الحرب إذا كانت الحرب وبهذا الجانب من العبادة تخلو القدس من الغاصبين.

ربما كنت بتلك النقاط الثلاث قد مهدت الطريق إلى ما أريد عرضه تعليقا وتوضيحا لتلك العبارة التي قلها ذلك المسلم من أبناء الهند حين أجاب صحبه الذي سألته ان كان يا صديقي أن المسجد وأنا الساجد معا لله سبحانه وتعالى - عند المسلم - كتابان: القرآن الكريم وهذا الكون العظيم الذي يحيط بنا ونسكن كوكبا من ملايين كواكبه وانجمه وذلك لا ينفي أن يكون الكتاب الثاني محكوما بالكتاب الأول بمعنى الكلمة، تسبق فعلها، وكن، يتبعها أن يكون، ومن القرآن الكريم يستمد المسلم بين ما يستمده - الجاهل - والقواعد التي يقيم حياته السلوكية على أساسها ومن كتب الكون يستمد المسلم (وغير المسلم) قوانين العلم، التي على أساسها وفي حدود ما يعلمه منها يصنع الغذاء ويصنع الدواء وينسج الثياب ويبني المسكن ويقيم الجسور ويصوغ المعادن أدوات لعبته وسلاحا لحربه إلى آخر الواف الآلاف من صناعاته ان كان تلك الصناعات أثر وكلا الكتابين مقروء للناس بمقايير ودرجات تتفاوت بفاوت افراد الناس في قدرتهم على القراءة ولكن من الكتابين لغته التي لابد أن تدرس دراسة دقيقة وعميقة حتى يتمكن الدارس من استخلاص ماظهر من مضامينها ومايلين ولذلك كان لكل من الكتابين علماه المتخصصون الذين يجب أن يكونوا مرجعا يلو به من أراد العلم من غير المتخصصين إلا أنه من المألوف للناس أن تكون لغة القرآن الكريم هي اللغة العربية لكنه ليس من المألوف عندهم أن يلقن أن لظواهر القرآن لغتها وهي اللغات التي يحل على قرائها العلماء الباحثون عن أسرار تلك الظواهر أي أنهم يخلطون عن قوانينها غير أن لغات الظواهر الكونية التي هي أسسها، بالظاهرة، أو هي أقرب إلى الكتابة بمداد غير مرئي للعين إلا إذا أوجع بؤاده معينة فيظهر للعين بعد خفاء واحتيل العلماء على ظواهر الكون حتى يكشفوا عن أسرارها هو نفسه الذي تطلق عليه اسم، المنهج العلمي، في البحث والاكتشاف فرا علماء، الضوء ما استكن في ظاهرة الضوء بحيث استطاعوا آخر الأمر ان يطوعوه ومايضيونه في الشمس وذلك حين اشع في قوة وضوح أن مؤدى مايلوونه في موضوع العبدية، قد يفهمه الأخرون عنهم على أنها عبادة السكون والقعود والزهو والرضا بالقبيل من دنيا العلم، ومن دنيا العمل، ولكن آخر ماسعته في هذا الباب ماذا داع استأجل جليل عن القدس، وكيف تكون سبلنا إلى تحريرها من قبضة إسرائيل إذ قل أن الوسيلة هي العبادة، والشروط الذي اشترطه فضيلته لتلك العبادة هو أن نتم الامة الإسلامية كلها لتقتصر على نفر منها دون الآخرين ولو أن فضيلته قصد بالعبادة، ذلك المعنى الواسع الذي سلجعه موضوعا لحديثي بعد قليل لكان قوله صوابا لكنه قل قوله ذلك في سياق لايجمل من نقاط حديثي هي التي سوف تكون إحدى



بريشة: محمد سلمية

رؤيتي أسسيتين سيؤكدان المحور الرئيسي للموضوع كله - وهذه نقطة متصلة بما اسلفته لتؤي انكرها راجيا أن تتسع صورتها لما يقوله بعضنا لبعضنا فكلنا طلاب حقيقة تسعى إلى انبعاثها وإلى العمل بمقتضاها ولا يضير في أن ينسحب في روية وفي عمق قول الله سبحانه: «ومخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون» فما هو ذلك الجانب من حياة الإنسان الذي يظل قائما مع الإنسان مامنتا لذلك الإنسان حياة واعية؟ أيمكن أن يكون المقصود بالعبادة مقصورا على صور العبادة المعروفة من صلاة وصوم وغيرها؟ نعم - ان هذه الصور المعروفة هي أركان الإسلام لكنها موقوفة بأوقاتها، فلماذا عسى أن تكون صورة العبادة قبل تلك الأوقات وبعبارة؟ ماذا عسى أن تكون الصورة المقصودة بالعبادة حين نعلم من القرآن الكريم أن الإنسان مخلوق إلا ليعبد؟ ان المسلم كاتب هذه السطور لا يرى - بكل التواضع الذي يستطيعه إنسان - لا يرى إلا أن تكون العبادة التي لمخلقا لا إله إلا الله هي - إلى جانب الأركان المعروفة - اجتهد في سبيل معرفة الإنسان لربه عن طريق معرفته مخلوقاته ربه؟ فهناك تستطيع أن تتصور صورة من الداب الدوب الذي لا يفتقر لتقوى على طول الحياة الواعية محاولا أن يعرف، ثم يعرف مزيدا، ثم يعرف مزيدا في تحقيق آخر نفس يلفظه الإنسان الجند في تحصيل المعرفة إذا جاءه أمر ربه ... على أن هذه النقطة من نقاط حديثي هي التي سوف تكون إحدى

رؤي في الراوي فقال: انتكر روضة، ريجنت، في لندن؟ اني لا علم كم انقلت في أيامه الخوايا من ساعات في تلك الروضة الفسحة الجميلة وأعلم أنها كانت لك المنتزه، والملاذ، والحرايا؟ فلما أقیم المسجد على حافتها ازدادت به الروضة؟ وازدادت وقرا على وقراها، ولاني أعلم عن صلته بلك الروضة تحسنت أن أؤورها عندما قضيت بضعة أيام هناك - قضيتها في مزيج من راحة وعلاج - وما إن بلغت الروضة حتى أخذت سمتي نحو الامكن التي أعلم أنها كانت اثرية لديك بالذا جولتي ببستان اللورد وفي ركن ظليل من أركانه جلست على الكنية الخشبية وهي الكنية التي اعتدت أنت الجلوس عليها، أنني ياخي لا أعرف ذلك البستان - بستان اللورد - في روضة، ريجنت، شيبها.

ولم ألت في خلوتي تلك إلا دقائق حتى جاء ليجلس معي على الكنية رجلا نديان ملتحيان وأخذا يتحسنان بالانجليزية ولم انصت ولكن لم يكن في وسعي إلا أن أسمع أذاني فلما سمعت في حديثهما كلمة «المسجد» تتردد انصت لأرهف السمع فكان ختام حديث الرجلين هذا السؤال وجوابه - أذهب أنت معي إلى المسجد؟

انصرف صاحب السؤال - ولم تحض خمس دقائق حتى انصرف ذلك صاحب الجواب؟ فلماذا تظنه يعني بقوله انه المسجد وأنه الساجد معا؟ فلو أنني رأيت وجهه مضيفا بقوى العائدين لقلت ان الرجل إنما أراد أن يعطي نفسه من شيء لا يهنيه؟ فلماذا تقول في معنى عبارته تلك؟ قلت لصاحبي لقد كان الرجل قوى التعبير واضح المعنى فقد أراد أن يقول لزميله انه إنما يعبد الله اني كان وأينما كان - انه يعبد الله قايما وقعودا وعلى جنبه نعم انه يؤم المسجد - المبني - مع من يؤمه من المسلمين؟

لكنه حتى وهو في المسجد - المبني - يجعل من ذاته مسجدا داخل المسجد بمعنى أن يستغرق وجوده في عبادة الله كما يشيرون تذكرا أولئك الذين يؤدون صلاتهم في بيت الله فترى الواحد منهم قائما يجسده راحا يجسده ساجدا يجسده واما عقله كله وقليه كله فمطاردان هناك في الأفكار البعيدة يحسنان المكسب والخسارة ويصنعان رسم الخطة التي بعدتها ليكبدا للخصوم وعندها يتحول المسجد في حياتهم ليصبح مكانا كأي مكان آخر يرويه صاحبا للتدبير والخطيطة واما صاحبنا الهندي بتعبيره القوى ومعناه الواضح فقد أراد لبيته أن يكون مسجده حتى وهو في المسجد لكيلا يلات منه زمام عقله أو تخثر الأهواء بقلبه وحتى لو أخلص العابد لعبادته وهو في المسجد مريخا لنفسه العنان قبل ذلك وبعد ذلك كان بمثابة من وضع عقيدته الدينية بين قوسين واما فيما قبل القوس الأول وبعد القوس الأخير فهو مطلق النسخة فيجبه البصر الذي عبر به الهندي الذي عن ذات نرسه

ليفت انظارنا إلى وجوب أن تستمر معنا تقوى الله قبل المسجد وفي المسجد وبعد المسجد، ولكن كيف؟ قبل أن أعرض ما ريد عرضه حسن أن أضع بين يدي القاري أمثلة قليلة تصور له السلبية المعينة وما هو شر من السلبية المعينة التي يريد لنا نفر من قلة الراي أن نقيم إسلامنا على ضوئها: أولا - يجعل بنا أن نضع نصب أعيننا تلك الحقيقة المرة وهي أن الرقعة الجغرافية المتصلة والممتدة من انونيسيا شرقا إلى المغرب غربا مروراً بباكستان وأفغانستان وإيران والوطن العربي واقل من أفريقيا هذه الرقعة الجغرافية بأسرها والتي هي الوطن الإنساني لشعوب الإسلام توشك أن تكون في مجموعها أقل بلاد الدنيا نصيبا من التقدم باي مقياس نختاره لنقيس به من تقدم من الشعوب ومن تأخر اللهم إلا إذا اخترنا «الإسلام» في ذاته على أنه هو نفسه، التقدم، مهما يكن نصيب المسلمين بعد ذلك من التعليم ومن الإنتاج الاقتصادي ومن مستوى المعيشة ومن الإبداع في الآداب والفن ومن الإضافة الحقيقية إلى العلم ومخترعه عنه ... فلماذا رأينا أن تلك هي الحقيقة المرة، أفلا ينبغي لضامري أن نتناقق لتفهمنا دعفا إلى جدية النظر وجدية التفكير وجدية العمل سائلين أنفسنا: لماذا؟ ثم لا يجوز أن نجد بعض الجواب متضمنا في ذلك التعبير القوي وهو أن المسلم لم يجعل من نفسه مسجدا وساجدا، قبل المسجد وفي المسجد وبعد المسجد؟

إعلانات مسوعة

وظائف خالية

- الشرف للإعلان يطلب مندوبين ومندوبات خيرة طويلة وأخصائي سلك سكرين خريج فزون جميلة ٥٨٥٨٣٩
- مطلوب لجمعية الهلال الأحمر المصري بالقاهرة سائقين من الفئة الأولى مرتب ٧٠٠ جنيهه خلال الحوافز والمكافآت الحضور في المركز العام ٢٩ ش الجلاء صباحا
- مطلوب بأكاديروس تجارة خيرة لرسائل صليبية كبرى بالشرق قرب القاهرة يقدم السكس بمشروع المصلحة محبة التعاون بمشروع السوق تليفون ٥٥٠ صبحا ٣١٦ مساء

مطلوب صيدل مدير فورا شريك برون إرسال صليبية كبرى بالشرق قرب القاهرة يقدم السكس بمشروع المصلحة محبة التعاون بمشروع السوق تليفون ٥٥٠ صبحا ٣١٦ مساء

إعلانات مسوعة

وظائف خالية

- مطلوب كوافيرة بقات دائمة بلفظ شيراتون الفرقة ت ٧٧٤٤١١ قورا
- شركة الإنشاءات المتحدة بطلب سائقين ثلاثة خيرة بالقلوات بفصل سكة الجيزة والإبرم - الاتصال ٣ ب ش رئيس عمرة معروف
- مطلوب للعمل طول الوقت محاسب خيرة لاقل عن ٣ سنوات مندوبين ومندوبات اعلان راتب وعمولة سكرتير جيد. الآلة الكتبية عربي لاتصال ٧١٢٦٦١ - ٧١٢٦٦٦
- مطلوب تعيين سلكين بعدهم وكذا مساعدين ومقابلة شخصيا في الساعة ٧ إلى الساعة ٥ مساء الأرياء ٢ - ١٠ - ٨٥ بمقر الشركة ٣٨ شارع منصور باب اللوق الدور ١٤
- مطلوب لبيع أو للإيجار سيارات تويوتا وتكس وموتو مختلفة ٩٤٨٥٥٥ ت

إعلانات مسوعة

وظائف خالية

- مطلوب كوافيرة بقات دائمة بلفظ شيراتون الفرقة ت ٧٧٤٤١١ قورا
- شركة الإنشاءات المتحدة بطلب سائقين ثلاثة خيرة بالقلوات بفصل سكة الجيزة والإبرم - الاتصال ٣ ب ش رئيس عمرة معروف
- مطلوب للعمل طول الوقت محاسب خيرة لاقل عن ٣ سنوات مندوبين ومندوبات اعلان راتب وعمولة سكرتير جيد. الآلة الكتبية عربي لاتصال ٧١٢٦٦١ - ٧١٢٦٦٦
- مطلوب تعيين سلكين بعدهم وكذا مساعدين ومقابلة شخصيا في الساعة ٧ إلى الساعة ٥ مساء الأرياء ٢ - ١٠ - ٨٥ بمقر الشركة ٣٨ شارع منصور باب اللوق الدور ١٤
- مطلوب لبيع أو للإيجار سيارات تويوتا وتكس وموتو مختلفة ٩٤٨٥٥٥ ت

إعلانات مسوعة

إعلانات مسوعة

- شركة الإنشاءات المتحدة بطلب سائقين ثلاثة خيرة بالقلوات بفصل سكة الجيزة والإبرم - الاتصال ٣ ب ش رئيس عمرة معروف
- مطلوب للعمل طول الوقت محاسب خيرة لاقل عن ٣ سنوات مندوبين ومندوبات اعلان راتب وعمولة سكرتير جيد. الآلة الكتبية عربي لاتصال ٧١٢٦٦١ - ٧١٢٦٦٦
- مطلوب تعيين سلكين بعدهم وكذا مساعدين ومقابلة شخصيا في الساعة ٧ إلى الساعة ٥ مساء الأرياء ٢ - ١٠ - ٨٥ بمقر الشركة ٣٨ شارع منصور باب اللوق الدور ١٤
- مطلوب لبيع أو للإيجار سيارات تويوتا وتكس وموتو مختلفة ٩٤٨٥٥٥ ت

إعلانات مسوعة

إعلانات مسوعة

- شركة الإنشاءات المتحدة بطلب سائقين ثلاثة خيرة بالقلوات بفصل سكة الجيزة والإبرم - الاتصال ٣ ب ش رئيس عمرة معروف
- مطلوب للعمل طول الوقت محاسب خيرة لاقل عن ٣ سنوات مندوبين ومندوبات اعلان راتب وعمولة سكرتير جيد. الآلة الكتبية عربي لاتصال ٧١٢٦٦١ - ٧١٢٦٦٦
- مطلوب تعيين سلكين بعدهم وكذا مساعدين ومقابلة شخصيا في الساعة ٧ إلى الساعة ٥ مساء الأرياء ٢ - ١٠ - ٨٥ بمقر الشركة ٣٨ شارع منصور باب اللوق الدور ١٤
- مطلوب لبيع أو للإيجار سيارات تويوتا وتكس وموتو مختلفة ٩٤٨٥٥٥ ت

إعلانات مسوعة

إعلانات مسوعة

- شركة الإنشاءات المتحدة بطلب سائقين ثلاثة خيرة بالقلوات بفصل سكة الجيزة والإبرم - الاتصال ٣ ب ش رئيس عمرة معروف
- مطلوب للعمل طول الوقت محاسب خيرة لاقل عن ٣ سنوات مندوبين ومندوبات اعلان راتب وعمولة سكرتير جيد. الآلة الكتبية عربي لاتصال ٧١٢٦٦١ - ٧١٢٦٦٦
- مطلوب تعيين سلكين بعدهم وكذا مساعدين ومقابلة شخصيا في الساعة ٧ إلى الساعة ٥ مساء الأرياء ٢ - ١٠ - ٨٥ بمقر الشركة ٣٨ شارع منصور باب اللوق الدور ١٤
- مطلوب لبيع أو للإيجار سيارات تويوتا وتكس وموتو مختلفة ٩٤٨٥٥٥ ت

بمطابق معاهدة السلام
الرئيس لجنة مستوفيات
الاستعمارية والوسيط
الاتحاديين في فترة ٢ :
عند رسو الحطاط على
يكون مدة سريان مفعول
التأجيل عن شهر من تاريخ فتح
المطراف
كل عطاء يرد بدون الخصم
الاستدائي ان يلتفت اليه

شركة سنلى العربىة للإنتاجات

شركة مساهمة مصرية خاضعة لقانون الاستثمار

المقاول الرئيسى للمشروع

الشركة المصرية الفرنسية لصناعة هياكل الصلب "فرانس" مقاول أعمال الهياكل المعدنية

شركة الينس إنترناشيونال

مقاول أعمال الميكانيكا والكهرباء

بمشاركة

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة والشركة العربية العالمية للبصريات

ببدء تشغيل مصنع البصريات الذى تفضل السيد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة بافتتاحه يوم ١٩٨٥/٩/٢٨

ويشكركم السادة العاملين بمجمعات مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة والمكتب الاستشارى أوسكار فيرير الذين أسرفوا على التقدير وعلى صداقة تعاونهم الذى أثمر في إنجاز هذا العمل الضخم بالصورة المشرفة وفيه التوقيعات المخططة .

من غير عوائد

• احتفالاً بيوم الشباب العالى
يقام معهد الكونسرفتوار حفلاً مساء اليوم بقاعة سيد درويش بالبحر
الحفل يقدمه أوكسترا الكونسرفتوار في بداية نشاطه للموسم

• فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يترأس اليوم كثر الشيخ ويلقى محاضرة دينية عقب صلاة العشاء بمسجد سيدى ابراهيم الدمشقى ثم محاضرتين مساء غد وبعد غد بمسجد الطراف بالله سيدى طلحة أبى سعيد التمسكى بمناسبة الاحتفال بولده

أخبار الصباح

اليوم يبدأ أول مهرجان دولى للفنون الشعبية فى مصر



الوزير العائلى : يمثل مصر فى مهرجان قرطاج

* بعد ظهر اليوم تبدأ في مدينة الاسماعيلية احتفالات أول مهرجان دولى للفنون الشعبية فى مصر الذى تنظمه مع وزارة الثقافة ومحافظة الاسماعيلية المنظمة الدولية للفولكلور . سيوف ، ويشرف على تنظيمه محمد خليل مدير الفرقة القومية واللواء جمال الدين الشرباشى . ويشترك فيه ١٣ دولة هي : العراق والسندال والاندلس السوفيتى والصين وفرنسا والمجر وفنلندا واسبانيا وبولندا ويوجوسلافيا وكوريا الجنوبية وإيطاليا ومصر التى يقوم وأنها بالفرقة الشعبية لإدانا ببدء المهرجان بعد أن يقوم تلاميذ مدارس المحافظة باستقبال الضيوف بالإعلام . ويفتتح المهرجان رسمياً ٦٠٣٠ مساء اليوم أحمد هيكى وزير الثقافة وعبد المنعم عسرة محافظ الاسماعيلية وفيليب كونووى مدير مهرجان بلنجهام ببريطانيا مع عدد من الوزراء . وذلك بمسرح الملاحة الذى اقيم خصيصاً لهذه المناسبة . يصاحب المهرجان الذى ينقله التلفزيون مؤتمراً على دول حول فن الفولكلور برئاسة د . أحمد مرسى عميد المعهد العالى للفنون الشعبية . كما تعرض الدول المشاركة فنونها البهائية والتشكيلية في معرض يقيم أيام المهرجان في اطار هذا المهرجان سيقام حفل للفرقة القومية للفنون الشعبية بمناسبة بوبيلها الفنى الذى يتم فيه تكريم اعضائها .

• اخيراً استقر الراى على أن تمثلنا المسرحية الشعبية ، الوزير العائلى ، فى مهرجان قرطاج الدولى للفنون المسرحية الذى يقام فى تونس وهو من أهم المهرجانات المسرحية حتى الآن فى الدول العربية ويقام كل عامين بقليل مع مهرجان قرطاج السينمائى المسرحية كتنها الشاعر قاروق جويبة وإخراجها فهدى الخولى ويقوم ببطولتها : سميرة أيوب وعبدالله غيث وحسين الشرباشى ومحمد الشوبشى وعزة بليغ مع عدد كبير من ممثل المسرح الحديث الذى قدم المسرحية فى موسمها المضى . هذا هو المهرجان الثالث الذى تمثلنا فيه مسرحية الوزير العائلى بعد أن اشتركنا مصر بها فى مهرجان المسرح الجزائرى ثم مهرجان جرش بالأردن . كانت الهيئة الفنية بالمسرح قد رشحت مسرحية " الوزير العائلى " ليوافق د . أحمد هيكى وزير الثقافة على هذا الترشيح . ففى صالح لخطر الجانب التونسي بالخيار مصر بعد مقابلة مع المستنصر الثقافى التونسي . ففى صالح رئيس العلاقات الثقافية الخارجية بدا من أسس الإعداد لسفر فرقة المسرح الحديث التى تقدم للمسرحية فى تونس . كان هناك أكثر من عرض مرشح لتمثيلنا فى المهرجان داخل المسابقة الرسمية قبل أن يقع الاختيار بصفة نهائية على الوزير العائلى . المهرجان يبدأ فى الشهر القادم وتشترك فيه مجموعة كبيرة من الدول العربية والأجنبية



إلى صلاح بارقاج

وفاة الممثلة العالمية سيمون سينوريه

* توفيت صباح أمس الممثلة الفرنسية : سيمون سينوريه (٦٤ سنة) بعد صراعها بسرطان . سيمون حصلت على جائزة أوسكار عام ٥٨ عن فيلمها " غرفة فى القمة " وعن نفس الفيلم حصلت على جائزة مهرجان كان ، وجائزة الاكاديمية البريطانية وجائزة النقد الايمان كما حصلت على اوسكار التكليفزيون الامريكى عام ٦٥ كاحسن ممثلة دراما ومن اشهر افلامها : شياطين الفجر ، و اشجار ، اخراج جورج كلوزون . وقامت للمسرح عام ٥٦ . وسارحات سلم ، لآرش ميللر . وشاركتها البطولة فيها الممثلة والممثل الفرنسى إيف مونتال الذى تزوجها بعدها . الى جانب التمثيل عملت ايضا فى مجال التاليف ومن اعمالها : وداعا فلوريا ، و " كحاج الجزائر " ، حيث كانت ضمن جمعية ابناء وفنانى فرنسا لتأييد استقلال الجزائر . ويوسف سيمون فرنسا الوحشية ضد شعب الجزائر

افتتاح اول مكتبة صوتية للكفيف فى مصر

* افتتحت جمعية امسقام الكفيف مكتبة صوتية للكفيفين بتادى النص الرئاسى ويقتنى يوسف صبرى ابو طليح محافظة القاهرة . تعتبر هذه اول مكتبة من نوعها فى مصر لخدمة جميع الكفيفين حيث تقوم بتسجيل اى كتاب لاي كفيف .



... العن من الكوكابين ... ده مشى يشمش على شقة مسية للايجار ...

• اصدر د . محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان قرارا بتعيين د . اميمة امين عبيدة بكية التربية الموسيقية . وتضمن القرار تعيين د . ايزيس فتح الله وكلاء لشئون الطلاب ود . بليغة زلتى وكيلة للدراسات العليا .

• بدأ امس معرض الفنان د . صابر محمود استاذ التصوير بكية الفنون الجميلة وذلك بقاعة الكبرى بمبنى الكلية بالقاهرة . حول : ازمة المسرح المصرى ، يتحدث الكاتب المسرحى نعمان عشور فى الندوة الثقافية التى تقيمها الجمعية العربية للتكامل القابل ٨ مساء اليوم بقاعة فكري ابلقة بالقاهرة

• تلقى اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوية خطاب شكر من السفير البريطانى بالقاهرة تقديرًا لاداءه الفنى العالى الذى قامت به سلطات الميناء أثناء وصول مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لمصر وخلال سفرها منها .

٢٠٠٠

عندما تغسل منطقة ارض المعروض بالجزيرة بالإشعاع الكفالى ونور الفن الرابع .. سنذكر جهده .. عندما تفتح داب الأوبرا المصرية فى هذا المكان الذى بدأ بالفعل العمل فيها منذ شهر .. عندما يفتتح المحف القومى للحفلة .. عندما يفتح أول مركز للمعلومات الثقافية .. عندما يفتتح متحف الفن الحديث مجاورا لكبر قاعة للفنون التشكيلية بمصر وهى قاعة النيل التى افتتحت بالفعل .. فى هذا الوقت سنذكر عبد الحميد رضوان وزير الثقافة السابق وسنذكر كل الممثلين وهو الرجل الذى كان يخترق فى كل مناسبة بأنه ليس من بينهم . إن هذا المجمع الثقافي يعتبر - وحتى قبل إنشائه - السد الطبيعى ضد كل تيارات الاسفاف والهبوط .. مجرد أن يكون لدينا دار للأوبرا .. أمر بالغ الحيوية ليس للممثلين وحدهم ولكن لكل أبناء هذه الأمة حتى أولئك البسطاء الذين لم يتعلموا مساعدة الأعمال الرفيعة .. فمشاهدوا سينشرون فى غيرهم من خلال نظرية مترتب بها وهى أن كل من يقابل بعمل جيد يؤثر فى من أتى منة وهكذا .. سنذكره للعديد من الإنجازات فى مجال الألبان بغربها الفرعونية والبطانية والاسلامية . ونحن نحصى عبد الحميد رضوان بعد ٤ سنوات مع الثقافة المصرية .. نحصى د . أحمد هيكى الوزير الحالى الذى تنطلق منه الى الكثير .

أمال بكير



سيمون قبل وفاتها



زيادة دخلك أكثر من ٣٥٠ جنيه شهرياً
وإس مال أقل من ٧٠٠ جنيه
وبالتصديق ٢٤ شهراً

ماكينات التريكو السورية

م تنج بلوفر كبير كل ساعة
م التعليم مجاناً وضمان ستة
م تحمل على جميع أنواع الفوط صيفاً وشتاءً
م تحمل يدوي أو بموتور أو بالكبسوت

باسأب للتصديق

لدى

بنك ناصر للإستثمار

١٠٠٠ من التريكو ٧٣٢٩٢

جهاز التريكو العامة

للتريكو العامة

باسأب

لدى

م تحمل على جميع أنواع الفوط صيفاً وشتاءً

م تحمل يدوي أو بموتور أو بالكبسوت

باسأب للتصديق

لدى

بنك ناصر للإستثمار

١٠٠٠ من التريكو ٧٣٢٩٢

جهاز التريكو العامة

للتريكو العامة

باسأب

لدى

م تحمل على جميع أنواع الفوط صيفاً وشتاءً

م تحمل يدوي أو بموتور أو بالكبسوت

باسأب للتصديق

لدى

بنك ناصر للإستثمار

١٠٠٠ من التريكو ٧٣٢٩٢

جهاز التريكو العامة

للتريكو العامة

باسأب

لدى

م تحمل على جميع أنواع الفوط صيفاً وشتاءً

م تحمل يدوي أو بموتور أو بالكبسوت

باسأب للتصديق

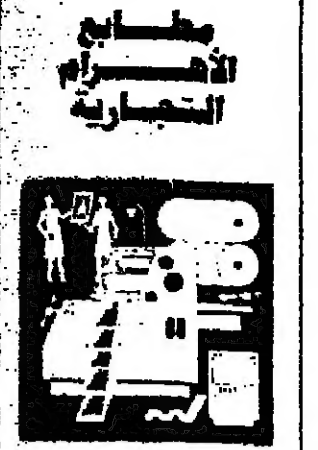
لدى

بنك ناصر للإستثمار

١٠٠٠ من التريكو ٧٣٢٩٢

جهاز التريكو العامة

للتريكو العامة



تقوم بالطباعة الفخمة بأحدث الماكينات فى مصر
١- ماكينة ويب أوتومات
بجهازى تحقيق لطباعة المجلات الملوونة والكتب
٢- ماكينات الورق المتصل
لأعمال الكمبيوتر والبنوك وشركات الاستدعاء العالم
٣- خط طبع وتصنيع علب المنظفات وأدوات التجميل ملحق بها خط آخر لعمل بطاقات اصحاب
طابعة ألوان دقة واحدة
٤- خطوط تقطيع لأول مرة فى إفريقيا لواجهة الخدمات الكبيرة ذات الحجم الضخم مثل دليل التليفونات والعام والعامين

إحدى وحدات مؤسسة

شمارع الجلاء - القاهرة

٧٠٨٣٣٣ - ٧٠٨٣٣٣ - ٧٠٨٣٣٣

شركة الإنتاجات الفنية
للطباعة وطالبات الجامعة
ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر

ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر

ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر

ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر

ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر

ملايس جاهزة وإدخالية • أحذية ومصنوعات جلدية
أقمشة • أدوات مكتبية
مع اطلبه قاتنا بالعام الخامس للبر